

2025年度
香港正式公映電影片目



第四十四屆香港電影金像獎

參選資格及評選規則

(甲) 參選資格

2025 年度參選電影

凡於 2025 年 1 月 1 日至 12 月 31 日在香港作首輪公開售票放映，連續七天內於五十個座位以上的常規放映電影場地（註一）上映不少於五場的香港電影（註二），影片長度六十分鐘或以上，以數碼放映（註八）或三十五毫米菲林放映，並已取得由電影、報刊及物品管理辦事處簽發之有效「核准證明書」，均自動獲資格參選「第四十四屆香港電影金像獎」。

獎項

- (一) 最佳電影
- (二) 最佳導演
- (三) 最佳編劇
- (四) 最佳男主角
- (五) 最佳女主角
- (六) 最佳男配角
- (七) 最佳女配角
- (八) 最佳新演員（註三）
- (九) 最佳攝影
- (十) 最佳剪接
- (十一) 最佳美術指導
- (十二) 最佳服裝造型設計
- (十三) 最佳動作設計
- (十四) 最佳原創電影音樂（註四）
- (十五) 最佳原創電影歌曲（註五）
- (十六) 最佳音響效果（註六）
- (十七) 最佳視覺效果（註七）
- (十八) 新晉導演（請看丙部）

注意：

- 1) 所有獎項的參選人及參選的出品公司，必須記名於該片的片頭或片尾字幕，並以香港上映的版本為準。
- 2) 「顧問」：不被視作任何獎項的參選人。
- 3) 「總導演」：如該部電影有總導演及導演崗位，將被視為聯合導演。

(乙) 評選方法

第一輪評選

- 由「香港電影金像獎選民」及「第一輪專業評審團」投票選出所有獎項的提名名單。
- 「香港電影金像獎選民」是指符合金像獎選民資格(<http://hkfaa.com/registration.html>)及已獲本會確認接納其申請之人士。
- 「第一輪專業評審團」(共125人)是由香港電影金像獎評選事務組推薦及邀請的電影工作者和電影相關專業人士組成。
- 第一輪評選第2及3項人士的票份各佔第一輪總積分的百份之五十(50%)。
- 在各獎項中得票最高的首五名可獲進入第二輪評選。每個獎項提名以不超過五個為原則，若有兩名候選者分數相同而名列第五位，則可增加至六個提名名額；若有超過兩名候選者分數相同而名列第五位，則提名名額只有四個。
- 如在提名名單內發現有不符合資格的候選者，其提名資格會被取消，空缺由下一位得分最高者補上。
- 「第一輪專業評審團」不能以金像獎選民身份在第一輪中投票，亦不得重疊為「第二輪專業評審團」，但可於第二輪以屬會會員身份投票。

第44屆香港電影金像獎第一輪投票票份及積分百分比		
輪選票份 獎項	第一輪投票：投選提名名單 (100%)	
	金像獎選民票份	專業評審團票份
最佳電影、最佳導演、最佳編劇、最佳男、女主角、最佳男、女配角、最佳新演員、最佳攝影、最佳剪接、最佳美術指導、最佳服裝造型設計、最佳動作設計、最佳原創電影音樂、最佳原創電影歌曲、最佳音響效果、最佳視覺效果、新晉導演	50%	50%

第二輪評選

- 由「第二輪專業評審團」(共75人)，以及金像獎十七個屬會的會員，共同選出得獎者。
- 「第二輪專業評審團」是由香港電影金像獎評選事務組推薦及邀請的共75位電影工作者和電影相關專業人士組成。評審可於第一輪投票時以金像獎選民身份投票，但不能以屬會會員身份於第二輪投票。「第二輪專業評審團」佔第二輪投票總積分50%。
- 金像獎十七個屬會的會員可於第二輪中投選各獎項，「屬會票份」佔總積分25%，「屬會專業票份」佔總積分25%。多重會籍之屬會會員只限一次投票權。詳情見下列附表：

第44屆香港電影金像獎第二輪投票票份及積分百分比				
輪選票份 獎項	第二輪投票：投選得獎名單			
	金像獎「屬會專業票份」	金像獎 其他 「屬會票 份」	專業 評審團 (共75人) 票份	總積 分
最佳導演 新晉導演	香港電影導演會			
最佳編劇	香港電影編劇家協會			
最佳男、女主角				
最佳男、女配角	香港演藝人協會			
最佳新演員				
最佳攝影	香港專業電影攝影師學會			
最佳動作設計	香港動作特技演員公會			
最佳美術指導		香港電影美術學會		
最佳服裝造型設計				
最佳剪接	香港電影剪輯協會			
最佳原創電影音樂				
最佳原創電影歌曲	香港電影作曲家協會			
最佳音響效果	香港電影後期專業人員協會 香港影視聲畫製作協會			
	香港電影導演會 香港專業電影攝影師學會 香港電影美術學會 香港電影剪輯協會			
最佳視覺效果	香港電影後期專業人員協會 香港電影視覺特效協會 香港影視聲畫製作協會			
最佳電影	由金像獎17個屬會會員以一人一票方式投票 50%		50%	100%
金像獎17個屬會包括： 香港電影導演會、香港影業協會、香港電影商協會、香港電影剪輯協會、香港電影編劇家協會、香港演藝人協會、香港動作特技演員公會、香港專業電影攝影師學會、香港戲院商會、香港電影美術學會、香港電影製作行政人員協會、香港電影燈光協會、香港電影後期專業人員協會、香港電影作曲家協會、香港電影副導演會、香港電影視覺特效協會、香港影視聲畫製作協會				

- 若有任何第二輪專業評審榮獲提名，包括入圍「最佳電影」的出品人(包括聯合出品人等)、監製(包括聯合監製、執行監製等)、攝製及發行範疇者，則會由香港電影金像獎董事局另行邀請相同界別的電影工作者代替其評審職位。
- 每個獎項得分最高的為得獎者。若在同一獎項中有兩名候選者獲得相同的最高分數，該兩名候選者可一起獲得該獎項；若超過兩名候選者獲得相同的最高分數，則會以「第二輪專業評審團」投票中最高分者獲得該獎項。

(丙)「新晉導演」

參選資格：

- 參選人必須為持有香港永久性居民身份證的香港居民，無年齡限制；
- 參選電影必須是在2025年1月1日至12月31日內在香港作首輪放映的電影，且完全符合以下「放映條件」：
 - 公開售票放映；
 - 連續七天內於五十個座位以上的常規放映電影場地(註一)上映不少於五場；
 - 片長六十分鐘或以上；
 - 以數碼放映(註八)或三十五毫米菲林放映；
- 只限參選人首部及第二部執導之電影，無論該電影為個人執導作品或聯合執導作品，均被視作一部電影計算。(包括參選作品，或曾於香港以外上映並符合第2項中的「放映條件」，均被計算在內)；
- 參選人在該參選年度之前從未獲得過香港電影金像獎最佳導演或新晉導演的獎項；
- 個人導演或聯合執導之導演均可參選，唯同一部電影內之聯合導演必須符合以上「新晉導演」資格才能參選。

評選方法：

第一輪投票：

- 由香港電影金像獎選民及第一輪專業評審團投票選出新晉導演提名名單；
- 獎項提名以不超過三個為原則，若有兩名候選者分數相同而名列第三位，則可增加至四個提名名額；若有超過兩名候選者分數相同而名列第三位，則提名名額只有兩個。
- 若符合參選資格的電影數目是11部及以下，獎項提名名額為三個；若數目達12部及以上，獎項提名將增加至五個，若有兩名候選者分數相同而名列第五位，則可增加至六個提名名額；若有超過兩名候選者分數相同而名列第五位，則提名名額只有四個。

第二輪投票：

「第二輪專業評審團」投票(佔總積分50%)、導演會會員投票(佔總積分25%)，金像獎十六個屬會的會員投票(佔總積分25%)。若有兩名候選者獲得相同的最高分數，則會以「第二輪專業評審團」投票中最高分者獲得該獎項。

(丁) 截票日期

以郵戳日期為準，逾期者作廢票論。

第一輪截票日期*：2026年1月23日

第二輪截票日期*：2026年3月30日

(兩輪投票可親身送達金像獎秘書處、郵遞、電郵或WhatsApp方式遞交，郵遞則以郵戳日期為準)

*香港電影金像獎協會董事局保留修改截票日期之最終決定權。

《註釋》

(註一) 影片必須於本會認可的「常規放映電影場地」上映：

- 香港戲院商會旗下會員的電影院 (<https://www.hkta.org.com/zh-hk/aboutus/1>)
- 康文署轄下常規放映電影的場地，包括：香港大會堂、香港文化中心及香港電影資料館。
- 持有食物環境衛生署簽發之有效戲院牌照(即「公眾娛樂場所牌照(戲院/劇院)」)，以公開售票作商業及常規電影放映的戲院，並獲本會邀請的戲院。

(註二) 影片必須符合下列其中兩項條件，方合資格為香港電影：

- 導演皆持有香港永久性居民身份證的香港居民；
- 出品公司(最少一間)是香港合法註冊公司；
- 最少有六個工作項目的主創人員須是持有香港永久性居民身份證的香港居民，每個工作項目只計算一位，依據十五個獎項計算，包括：監製、編劇、男主角、女主角、男配角、女配角、攝影、動作設計、美術指導、服裝造型、剪接、原創電影音樂、原創電影歌曲、音響效果及視覺效果。(若「原創電影歌曲」的作曲、填詞及主唱多於一位香港工作人員，亦只會計算其中一位。)

(註三) 最佳新演員參選人，須於參選年度前未曾以主角或配角身份參演任何電影；其參選的電影可多於一部，唯均須屬本屆參選年度的香港電影；最佳新演員候選人能以一部電影同時角逐「最佳男/女主角」或「最佳男/女配角」獎項。如有任何爭議，將交由香港電影金像獎董事局作最後決定。

(註四) 最佳原創電影音樂參選人，須專為該部影片全新創作及撰寫音樂。香港電影金像獎協會有權要求參選人提交音樂清單(music cue sheet)或香港作曲家及作詞家協會的音樂作品通告，以確認原創性。如參選人未能提供資料證明，金像獎保留取消其參選資格的權利。

(註五) 最佳原創電影歌曲參選人，須為該部影片而全新創作及撰寫歌曲(包括曲、詞)，香港電影金像獎協會有權要求參選人提交音樂清單(music cue sheet)或香港作曲家及作詞家協會的音樂作品通告，以確認原創性。如參選人未能提供資料證明，金像獎保留取消其參選資格的權利。

(註六) 「最佳音響效果」的定義乃就影片中一切發聲的環節及步驟，範圍包括配音/

現場收音、音效、配樂以及最後混音的結果作一整體評價。參選人必須是直接負責該影片音響效果的主創人員，須由出品人、監製或導演根據個人貢獻提供名單，人數不可超過四位。

- (註七) 「最佳視覺效果」是就影片中的視覺特技效果作一整體評價，包括於製作時採用的電腦加工合成程序，及現場拍攝(i)爆破(ii)模型及機械特技。參選人必須是直接負責該影片視覺特技效果的主創人員，須由出品人、監製或導演根據個人貢獻提供名單，人數不可超過四位。
- (註八) 24格或48格漸進式掃描而不小於2048x1080像素的解像度投影，並需符合數碼影院發行電子母帶影像規格 (SMPTE 428-1-2006)；如選擇壓縮母帶，必須符合 ISO/IEC 15444-1 (JPEG 2000) 規格，視頻及音頻格式必須符合商業數碼影院播放規格。

《注意事項》：

1. 入圍電影如未能提供影片的影碟或視頻檔給投票人觀看，本會有權取消其提名資格。
2. 在評選過程中，如遇任何特殊情況及爭議，香港電影金像獎協會董事局保留最終決定權。
3. 香港電影金像獎協會有權隨時修改評選規則及參選資格，敬請留意金像獎官方網頁。
4. 本規則的中文版與英文版之間如有任何抵觸或不相符之處，則以中文版本為準。
5. 頒發入圍證書及得獎獎座：
 - (a) 所有獎項的入圍者均獲頒入圍證書一張；
 - (b) 個人獎項得獎者：獲頒獎座一個，該獎項如超過一位得獎者，大會頒發的獎座數目上限為兩個；
 - (c) 最佳電影得獎者：出品公司及監製各獲獎座一個。

2025年度 香港正式公映電影片目

版權所有，不得複印、轉載、翻譯、公開展示或作其他用途。請注意：
如有違反，本會保留取消其投票資格及追究之權利。

● **請注意：**

1. 本片目內容由香港電影金像獎協會搜集，影片資料或未齊全，只供參考用。
2. 版權所有，不得複印、轉載、翻譯、公開展示或作其他用途等。
3. 如有違反，本會保留取消其投票資格及追究之權利。

2025年1月

1月

版權所有，不得複印、轉載、翻譯、公開展示或作其他用途。
如有違反，本會保留取消其投票資格及追究之權利。

2月

3月

4月

版權所有，不得複印、轉載、翻譯、公開展示或作其他用途。
如有違反，本會保留取消其投票資格及追究之權利。

5月

電影名稱	監製	導演	編劇	男主角	女主角	男配角	女配角	新演員(角色)	剪接	攝影	動作設計	美術指導	服裝造型	原創電音音樂	原創電影歌曲	音響效果	視覺效果
水餃皇后	劉偉強 羅曉文	劉偉強	韓家女 張夢楚 鄧潔明	馬麗	朱亞文 袁富華	惠英紅			李建祥 林壯焜	劉偉強 王昊		趙崇邦 劉凌暉	姬磊	陳光榮 黎鳴朗		1.Nopawat Likitwong 2.Kaikangwol Rungsakorn	黃宏達 謝伊文 何中寧
出品： 上海華人影業有限公司北京分公司 上海華人影業有限公司 天津貓眼微影文化傳媒有限公司 金滿堂(廣州)影視文化傳媒有限責任公司 上海淘票票影視文化有限公司																	
極闊9龍月亮	SAM哥	SAM哥	SAM哥	SAM哥	黃淑瑩	王維德	施明		SAM哥	SAM哥	SAM哥				寡情薄倖		
出品： Winner Action Limited															作曲：白倩蘭 填詞：白倩蘭 主唱：白倩蘭		
獵金・遊戲	林小強 劉德華 蔡志堅 邱禮濤	邱禮濤	邱禮濤 趙文亮 高宇慧	劉德華 歐豪	黃奕	鄭則仕 劉以豪 李夢男	倪妮 蔣夢婕 趙海燕		林榮壘	陳廣鴻 倪文賢 蕭慶華		陳錦河	張世傑 羅珮莎	麥振鴻	若即若離	聶基榮	彭振國
出品： 寰宇娛樂有限公司 廣州市英明文化傳播有限公司 天津貓眼微影文化傳媒有限公司 尚乘數字媒體有限公司 聯合出品： 華文映像(北京)影業有限公司 福建白楊文化傳媒有限公司 上海貓眼影業有限公司 蘇州字墨映畫影視文化傳媒有限公司 深圳果然影業有限公司 映藝娛樂有限公司 寰宇縱橫世紀電影發行(北京)有限公司 寰宇影片發行有限公司 青島英明影業有限公司															作曲：麥振鴻 填詞：杜玉婷 主唱：麥振鴻		
做個有錢人	梁鴻華 紀凱倫	凌志民	凌志民 麥家曠 張其威	張繼聰	韓曉曇	吳肇軒 阿亞	童續毓		李嘉榮	陶鴻武	鍾健顯	李子龍	黃菊清	任強	幸福會到來	任強	廖劍平
出品： 時代媒體創意有限公司 聯合出品： 晟創娛樂有限公司 盟威文化影業有限公司 星辰娛樂有限公司 嘉友集團有限公司															作曲、填詞： 安映霏、陳漢隆、羅振宏 主唱：安映霏		

6月

版權所有，不得複印、轉載、翻譯、公開展示或作其他用途。
如有違反，本會保留取消其投票資格及追究之權利。

電影名稱	監製	導演	編劇	男主角	女主角	男配角	女配角	新演員(角色)	剪接	攝影	動作設計	美術指導	服裝造型	原創電影音樂	原創電影歌曲	音響效果	視覺效果
私家偵探	鄭保瑞	李子俊 周汶儒	周汶儒	古天樂 劉冠廷	周秀娜	黃浩然	楊偲泳		曾宇健 閔婷婷	譚運佳	黃偉亮	李清渝	葉嘉茵 羅珮莎	區樂恒 廖頴琛	線索	Kaikangwol Rungsakorn	林洪峯 林駿宇
出品： 天下一電影製作有限公司 西咸新區無限自在文化傳媒有限公司 天津貓眼微影文化傳媒有限公司 北京超樂無限文化傳播有限公司														作曲：廖頴琛 填詞：陳尖 主唱：廖頴琛			
搖籃凡世	黃靜儀 黃巧順 龍國瑤	張吉安	張吉安	廖子妤	袁富華 原騰	許恩怡 蔡寶珠 陳美玲 Jasmine Suraya		梁汶嫻	梁銘佳		孫詠釗	黃菊清	余家和 張吉安	凡歌	杜篤之 吳書瑤	陳子謙 余凱昇	
出品： 離線映畫有限公司 晟創娛樂													作曲：王菀之 填詞：張吉安 主唱：王菀之				
拼命三郎	黃子桓	陳大利	陳大利	譚耀文	林家熙 鄭浩南	姚樂怡	應智越 (李大偉)	陳大利 李逸寧	黃俊仁	張文傑 陳俊峰	文念中 歐頴雯	文念中 蘇進欣	戴偉	拼命三郎	李耀強	徐偉傑 張耀豪	
出品： 天馬影聯影視文化(北京)有限公司 東方影業出品有限公司 只令發行有限公司 香港電影發展基金及文創產業發展處													作曲：戴偉 填詞：陳大利 主唱：譚耀文				

7月

8月

版權所有，不得複印、轉載、翻譯、公開展示或作其他用途。
如有違反，本會保留取消其投票資格及追究之權利。

9月

9月

版權所有，不得複印、轉載、翻譯、公開展示或作其他用途。
如有違反，本會保留取消其投票資格及追究之權利。

10月

版權所有，不得複印、轉載、翻譯、公開展示或作其他用途。
如有違反，本會保留取消其投票資格及追究之權利。

11月

11月

版權所有，不得複印、轉載、翻譯、公開展示或作其他用途。
如有違反，本會保留取消其投票資格及追究之權利。

12月

電影名稱	監製	導演	編劇	男主角	女主角	男配角	女配角	新演員(角色)	剪接	攝影	動作設計	美術指導	服裝造型	原創電影音樂	原創電影歌曲	音響效果	視覺效果
早鳥(紀錄片) 出品： 鳳凰衛視集團 華潤集團	葉揚	蔡瑞琦							李沛耀	何沛連 林千瘦 余子明				陳少琪 葉澍暉	自然自語 作曲：金培達 填詞：陳少琪、陳明熹 主唱：梁詠琪	古澤柏	
逆轉上半場 出品： 掌賞綜藝集團有限公司 無限動力實業有限公司 廣東珠影影視文化傳播有限公司 香港電影發展基金及文創產業發展處	柯星沛 張潔妮	黃柏基	郭逸材	陳湛文	梁詠琪	凌文龍 朱柏康 陳獻略 陳輝虹 林諾 陳諾霆 譚峻然 單焯翹	梁雍婷 周祇月	1.陳獻略 (曾凡) 2.周祇月 (曾芷瑩) 3.譚峻然 (肥B) 4.單焯翹 (阿倫)	周啟邦	黃浩銘		歐穎雯	林愉婷	戴偉		鄭穎園	張耀豪
UFO離奇命案 出品： 益思國際有限公司 聯合出品： 悠悠製作有限公司	郭家禧 馮惠思	郭家禧 李振傑	郭家禧 李振傑 何肇康 蔡嘉柏	凌文龍	楊偲泳	陳湛文 黃德斌 林子傑 陸駿光		林子傑 (馮文傑)	李文傑 郭鎮江	黃俊偉	梁博恩	陳妙玲	陳妙玲	崔展鴻		譚景華	楊敏杰

12月

版權所有，不得複印、轉載、翻譯、公開展示或作其他用途。
如有違反，本會保留取消其投票資格及追究之權利。

12月

版權所有，不得複印、轉載、翻譯、公開展示或作其他用途。
如有違反，本會保留取消其投票資格及追究之權利。

電影名稱	監製	導演	編劇	男主角	女主角	男配角	女配角	新演員(角色)	剪接	攝影	動作設計	美術指導	服裝造型	原創電影音樂	原創電影歌曲	音響效果	視覺效果
柏克萊的日子(紀錄片) 出品： 光音媒體有限公司	蔡繼光 陳淑美	蔡繼光	蔡繼光					蔡繼光 岑子瀨	Dawson Degraaf Chung Nga Yu Emily			張蚊			熊梓竣 關嘉樺	岑子瀨 林禹呈	
再見UFO 出品： 耀盛影業(香港)有限公司 Icon Group Limited	錢小蕙 黃德慧	梁栢堅	江皓昕 錢小蕙	徐天佑	蔡卓妍	黃又南 吳肇軒 黃焯言 徐嘉謙 白只 朱栢康 杜德偉 梁祖堯	衛詩雅 梁雍婷	1.林相如 (童年林可兒) 2.向崇瑀 (童年細佬)	許宏宇 周元 杜杜	梁銘佳		陳妙玲	謝慧欣	崔展鴻	華富一號 作曲：崔展鴻 填詞：梁栢堅 主唱：黃淑蔓	朱致夏 林紹儒	陳迪凱

2025年新晉導演參選名單

版權所有，不得複印、轉載、翻譯、公開展示或作其他用途。
如有違反，本會保留取消其投票資格及追究之權利。

1. 參選資格請看丙部

候選新晉導演	候選電影	上映月份
徐梓耀	曾經擁有	1月
蔡康凝	搗破法蘭克	4月
廖銘賢	謊島美人魚	
凌志民	做個有錢人	5月
陳大利	拼命三郎	6月
孔令政	無名指	8月
韓潔瑤	木送(紀錄片)	
周鑫榮	給愛麗絲	
關文軒	惡人當道	9月
梁國輝	觸電	
麥浚龍	風林火山	
龔兆平	他年她日	10月
吳啓忠	世外(動畫)	
陳維冠	金童	
譚惠貞	像我這樣的愛情	11月
舒淇	女孩	
梁居英	殺手#4	
郭家禧、李振傑	UFO離奇命案	
吳炫輝、黎震龍	尋秦記	
蔡瑞琦	早鳥(紀錄片)	
白瑋琪、楊帆	電競女孩	12月

出版者 : 香港電影金像獎協會有限公司
地 址 : 香港九龍尖沙咀柯士甸路22-26A號好兆年行1601-02室
電 話 : (852) 2367 7892 傳真 : (852) 2723 9597
電 郵 : hkfaa@hkfaa.com
網 址 : www.hkfaa.com
出版日期 : 二零二六年一月
本書一切版權由香港電影金像獎協會有限公司擁有（非賣品）
Publisher : Hong Kong Film Awards Association Limited
Address : Rms 1601-02 Austin Tower, 22-26A Austin Avenue,
Tsim Sha Tsui, Kowloon, Hong Kong.
Tel : (852) 2367 7892 Fax:(852) 2723 9597
E-mail : hkfaa@hkfaa.com
Website : www.hkfaa.com
Publishing Date : January 2026
©2026 Hong Kong Film Awards Association Limited
All rights reserved
(not for sale)